**Upute:** Pratite izvođenje nastavnog sata *mentora.* Primjedbe, komentare i objašnjenja upišite u za to predviđen prostor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nastavni sat 1: | | Datum: |
| ELEMENTI ANALIZE | OPAŽANJE | |
| IZVEDBA NASTAVNOG SATA | | |
| Podjela sadržaja u male korake |  | |
| Tempo obrade |
| Dubina obrade nastavne jedinice |
| Veza sa starim i budućim gradivom |
| Bit nastavnih sadržaja i plan ploče |
| Kvalitativne oscilacije u etapama |
| Promjena rada prema potrebama |
| Uključivanje učenika u nastavu |
| Poticanje intelektualne aktivnosti |
| Manualna aktivnost učenika |
| Korištenje aktivnih oblika nastave |
| Izgradnja koncepta |
| Uvažavanje učenikovih predkoncepata |
| Ostvarivanje konceptualne promjene |
| ODNOS NASTAVNIK – UČENIK | | |
| Vodstvo |  | |
| Suradnja s učenicima |
| Poštovanje prema učenicima |
| Ravnopravno prihvaćanje svih učenika |
| Uvažavanje različitosti |
| Uvažavanje ponašanja učenika |
| Dosljednost u traženom ponašanju |
| Disciplina na satu |
| Razredno ozračje |
| Prihvaćanje i rješavanje problema |
| Upravljanje aktivnostima cijelog razreda |
| Upravljanje aktivnosti u malim grupama |
| Načela za samostalni rad učenika |
| ORGANIZACIJA RAZREDA | | |
| Razmještaj učenika u učionici |  | |
| Preferiranje izvorne stvarnosti |
| Uporaba nastavnih sredstva |
| Svrhovitost nastavnih sredstva |
| Uporaba nastavnih pomagala |
| Kretanje po razredu |
| Izgled razreda |
| PROFESIONALNOST | | |
|  | | |
| OSOBNOST | | |
|  | | |

Prema: *«Student teaching handbook»* Indiana University East, adaptirano po Freiberg, 1995.

**Upute:** Pratite izvođenje nastavnog sata *mentora.* Primjedbe, komentare i objašnjenja upišite u za to predviđen prostor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nastavni sat 2: | | Datum: |
| ELEMENTI ANALIZE | OPAŽANJE | |
| IZVEDBA NASTAVNOG SATA | | |
| Podjela sadržaja u male korake |  | |
| Tempo obrade |
| Dubina obrade nastavne jedinice |
| Veza sa starim i budućim gradivom |
| Bit nastavnih sadržaja i plan ploče |
| Kvalitativne oscilacije u etapama |
| Promjena rada prema potrebama |
| Uključivanje učenika u nastavu |
| Poticanje intelektualne aktivnosti |
| Manualna aktivnost učenika |
| Korištenje aktivnih oblika nastave |
| Izgradnja koncepta |
| Uvažavanje učenikovih predkoncepata |
| Ostvarivanje konceptualne promjene |
| ODNOS NASTAVNIK – UČENIK | | |
| Vodstvo |  | |
| Suradnja s učenicima |
| Poštovanje prema učenicima |
| Ravnopravno prihvaćanje svih učenika |
| Uvažavanje različitosti |
| Uvažavanje ponašanja učenika |
| Dosljednost u traženom ponašanju |
| Disciplina na satu |
| Razredno ozračje |
| Prihvaćanje i rješavanje problema |
| Upravljanje aktivnostima cijelog razreda |
| Upravljanje aktivnosti u malim grupama |
| Načela za samostalni rad učenika |
| ORGANIZACIJA RAZREDA | | |
| Razmještaj učenika u učionici |  | |
| Preferiranje izvorne stvarnosti |
| Uporaba nastavnih sredstva |
| Svrhovitost nastavnih sredstva |
| Uporaba nastavnih pomagala |
| Kretanje po razredu |
| Izgled razreda |
| PROFESIONALNOST | | |
|  | | |
| OSOBNOST | | |
|  | | |

Prema: *«Student teaching handbook»* Indiana University East, adaptirano po Freiberg, 1995.

**Upute:** Pratite izvođenje nastavnog sata *mentora.* Primjedbe, komentare i objašnjenja upišite u za to predviđen prostor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nastavni sat 3: | | Datum: |
| ELEMENTI ANALIZE | OPAŽANJE | |
| IZVEDBA NASTAVNOG SATA | | |
| Podjela sadržaja u male korake |  | |
| Tempo obrade |
| Dubina obrade nastavne jedinice |
| Veza sa starim i budućim gradivom |
| Bit nastavnih sadržaja i plan ploče |
| Kvalitativne oscilacije u etapama |
| Promjena rada prema potrebama |
| Uključivanje učenika u nastavu |
| Poticanje intelektualne aktivnosti |
| Manualna aktivnost učenika |
| Korištenje aktivnih oblika nastave |
| Izgradnja koncepta |
| Uvažavanje učenikovih predkoncepata |
| Ostvarivanje konceptualne promjene |
| ODNOS NASTAVNIK – UČENIK | | |
| Vodstvo |  | |
| Suradnja s učenicima |
| Poštovanje prema učenicima |
| Ravnopravno prihvaćanje svih učenika |
| Uvažavanje različitosti |
| Uvažavanje ponašanja učenika |
| Dosljednost u traženom ponašanju |
| Disciplina na satu |
| Razredno ozračje |
| Prihvaćanje i rješavanje problema |
| Upravljanje aktivnostima cijelog razreda |
| Upravljanje aktivnosti u malim grupama |
| Načela za samostalni rad učenika |
| ORGANIZACIJA RAZREDA | | |
| Razmještaj učenika u učionici |  | |
| Preferiranje izvorne stvarnosti |
| Uporaba nastavnih sredstva |
| Svrhovitost nastavnih sredstva |
| Uporaba nastavnih pomagala |
| Kretanje po razredu |
| Izgled razreda |
| PROFESIONALNOST | | |
|  | | |
| OSOBNOST | | |
|  | | |

Prema: *«Student teaching handbook»* Indiana University East, adaptirano po Freiberg, 1995.

**Upute:** Pratite izvođenje nastavnog sata *mentora.* Primjedbe, komentare i objašnjenja upišite u za to predviđen prostor.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nastavni sat 4: | | Datum: |
| ELEMENTI ANALIZE | OPAŽANJE | |
| IZVEDBA NASTAVNOG SATA | | |
| Podjela sadržaja u male korake |  | |
| Tempo obrade |
| Dubina obrade nastavne jedinice |
| Veza sa starim i budućim gradivom |
| Bit nastavnih sadržaja i plan ploče |
| Kvalitativne oscilacije u etapama |
| Promjena rada prema potrebama |
| Uključivanje učenika u nastavu |
| Poticanje intelektualne aktivnosti |
| Manualna aktivnost učenika |
| Korištenje aktivnih oblika nastave |
| Izgradnja koncepta |
| Uvažavanje učenikovih predkoncepata |
| Ostvarivanje konceptualne promjene |
| ODNOS NASTAVNIK – UČENIK | | |
| Vodstvo |  | |
| Suradnja s učenicima |
| Poštovanje prema učenicima |
| Ravnopravno prihvaćanje svih učenika |
| Uvažavanje različitosti |
| Uvažavanje ponašanja učenika |
| Dosljednost u traženom ponašanju |
| Disciplina na satu |
| Razredno ozračje |
| Prihvaćanje i rješavanje problema |
| Upravljanje aktivnostima cijelog razreda |
| Upravljanje aktivnosti u malim grupama |
| Načela za samostalni rad učenika |
| ORGANIZACIJA RAZREDA | | |
| Razmještaj učenika u učionici |  | |
| Preferiranje izvorne stvarnosti |
| Uporaba nastavnih sredstva |
| Svrhovitost nastavnih sredstva |
| Uporaba nastavnih pomagala |
| Kretanje po razredu |
| Izgled razreda |
| PROFESIONALNOST | | |
|  | | |
| OSOBNOST | | |
|  | | |

Prema: *«Student teaching handbook»* Indiana University East, adaptirano po Freiberg, 1995.